

نص الانطلاق:

أنا لبلادي، نسيم، إذا مسه الشوك غدا رعدا و برقاً، أنا لبلادي غصن رطيب، إذا احمرت أوراقه أزهر جمراً، و اشتعل دوحه ناراً، هل في الدنيا مثل بلادي؟

بلادي خيمة من زجاج في بطاح القمر، عانقها المنجل ليلة، فتشتتت في العالم جيادا من بلور، وليوثا من فضة. بلادي إن فخري بك عظيم، و إن كبريائي بجهاذك الدؤوب كشجرة مثقلة بالفواكه، ينظر إليها الأطفال، من كل الأصقاع، فيرجونها أن تكون شجرة ميلادهم، ترفرف حولها النسور، راغبة في أن تبني من أغصانها أعشاشها، و منزل أحلامها، و يمر عليها أولئك الخائفون المذعورون، و بأيّد وجلة يقطفون منها ثمارها، فتنتفتح عروقم و قلوبهم، و تجري في صدورهم أودية البطولة و النخوة. طوبى لي بك يا بلادي، هذا عمري إن لم أخدمك به فليس بعمرى.

شلال الأسود – محمد الصباغ، ص 37 - 38

ا. مكون القراءة (8 نقط) :

1- اشرح ما يلي:

الأصقاع: وجلة:

2- اقترح عنوانا مناسباً للنص:

3- إلى أي مجالينتمي النص؟

4- صغ فكرة عامة مناسبة:

5- حدد القيمة المتضمنة في النص مما يلي:

☐ قيمة حضارية ☐ قيمة وطنية ☐ قيمة إنسانية

6- يعبر الكاتب عن افتخاره بوطنه و ولهه به، استدل على ذلك بعبارة أو عبارتين من النص:

7- في قصيدة " نداء " للشاعر محمد الحلوي دعوة إلى نشر التعاون و السلم بين بني البشر، اكتب البيت الذي يدل على ذلك :

II. مكون الدرس اللغوي: (6 نقط)

1- اشكل ما تحته سطر في النص (الشوك – الأصقاع – يقطفون – أخدمك) :

2- استخرج من النص ما يلي معتمدا على الجداول التوضيحية:

المجرد	وزنه	المزيد	وزنه	حروف الزيادة	معناها
.....
الفعل الصحيح	نوعه	الفعل المعتل	نوعه		
.....		
لاسم المعرب	محله من الإعراب	الاسم المبني	حالة بنائه		

3- اسند الفعل "هوى" في المضارع و الأمر إلى ياء المخاطبة مع الشكل:

الفعل	الضمير	المضارع	الأمر	التغيير الحاصل
هوى	ياء المخاطبة

